Empowered by Innovation

デジタルシネマプロジェクター

# NP-NC900C-A



キセノンランプと比較して、

約二倍の高発光効率を誇るACランプを採用し、

従来機種 (NC1200C)と比べて体積を

45%まで削減したNP-NC900C-A。

DCIの定める厳しい規格にも準拠し、

解像度2Kという高スペックは小規模なシアターだけでなく、

公共施設のホールや美術館でのご使用にも適しています。

- ■DCI制定の上映規格に準拠
- ■小規模シアターに適した2K解像度
- ■2灯式ACランプシステムを採用
- ■設置場所に合わせて選べる豊富なオプションレンズ
- ■ストレージ容量2TBの 内蔵型ノンテグルーラッド・メディア・サーバー(IMS)をバンドル
- ■デジタル入力端子 (3G SDI/HDMI)を装備



DLP Cinema® テクノロジー

高い色再現性により 2009年度アカデミー科学技術賞を受賞

D.Scott Dewald、Greg Pettitt、Brad Walker、Bill Wernerの 4名に2009年度アカデミー科学技術賞が授与されました。



# 1. ランニングコスト低減に寄与する2灯式ACランプ

- キセノンランプに比べて、約2倍の高発光効率を誇るACランプを採用。2灯式で使用 した場合、ACランプは700Wの電力でキセノンランプを使用した場合の約1.3kW と同等の明るさを得ることができ、運用コストの低減につながります。
- 2灯式ランプシステムは、上映中に、万一片方のランプが切れた場合でも、残り の一灯で上映を継続することができるため、高い信頼性につながります。又、 残りの一灯で上映を継続しながら、切れたランプの交換を行うこともできます。

### 2. DCI制定の上映規格に準拠、高解像度2Kの高画質

● 米国業界団体DCIの定める厳格な上映規格をクリア。又、小規模シアターに適 した高解像度2K(2048 x 1080ピクセル)にも対応しており、高画質な画面 をお楽しみいただけます。

#### 3. 設置性重視の設計

- 設置場所や投写スクリーンサイズに応じた豊富なオプションレンズをご用意、 又レンズシフトの自由度が向上したため、プロジェクタを傾けずに設置できる 範囲が大幅に拡がっています。
- 従来機種(NC1200C)と体積で比較した場合、約45%の大きさで、狭い映写室 にも設置可能です。又、映写室内や劇場内で天吊り設置が可能です。

## 4. 内蔵型インテグレーテッド・ メディア・サーバー(IMS)をバンドル

- ストレージ容量を2TB確保した設計で、従来型サーバーを用意する必要がない ため、狭いスペースでもお使いになれます。又、1スクリーンで複数の作品を プログラムすることが可能です。
- デジタル入力端子(3G-SDI、HDMI)を装備しており、ブルーレイにも対応 しています。



#### NP-NC900C-A 仕様表

MODEL	NP-NC900C-A	
投写方式	3チップDLP®方式	
レンズ	Zシリーズ	ZMシリーズ
	型名 按写比 F-number, f-number NP-9LS16Z 1.63 - 2.03:1 F=2.5, f= 25.5 - 32mm NP-9LS20Z 2.03 - 2.72:1 F=2.5, f= 31.9 - 42.6mn NP-9LS40Z 4.07 - 6.34:1 F=2.5, f= 62.1 - 97.8mn	
レンズズーム / フォーカス レンズシアト 解像度 対応スクリーンサイズ コントラスト比 冷却方式 DMD仕様	電動式	ZMシリーズ(電動式): 垂直 -0.5V - +0.5V 水平 +/-0.11H
入力端子 IMS プロジェクター(オプションボード) アウトブット端子(IMS) 外部コントロール IMS Projector	2 x HDSDI 3G, 3 x USB Type A, 1 x eSATA, HDMI 1.4 NC-80DS01-B: 2 x dual HDSDI, 2 x DVI(HDCP) NC-80D801-B: 2 x dual HDSDI, 2 x DVI(HDCP) + Eni 2 x RJ45(16-channel AES3-EBU Digital Audio) / 24 bi 2 x RJ45(4 GPI and 6 GPO) / 2 x RJ45 ギガバイトーサ 1 x RJ45 ギガバイトイーサネット / 1 x GPIO(D-sub 37 pin;	gma(シネマサーバー用) ts up to 96 KHz ネット
電源 定格入力電流 2灯時 消費電力 2灯時	AC100-130V / AC200-240V, 50/60Hz 単相 AC100-130V: 10.3A - 7.9A / AC200-240V: 5.1A - 4.3 1023W(AC100 - 130V), 985W(AC200 - 240V)	iA
外寸 質量(レンズ、入力ボードを除く) 騒音		F温度 10° - 35°C F湿度 5 - 95% non-condensing
IMS(インテグレーテッド・メディア・サーバ)	内蔵式Storage Server: 2 TB RAID5 内蔵式SMS フルHFR 3D サポート(48 Hz/eye, 60 Hz/eye)	

⚠ 安全に関するご注意	正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 水、湿気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。	
ランプに関するお知らせ	プロジェクターには内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、 不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。	

■DLP、DLP Cinema、DLP Cinemaロゴはテキヤス・インスツルメンツの登録商標です。■電源の入/切の繰り返しは光源ランプの背度低下を早め、破裂の原因にもなります。■投写中は、本機やコンセントから電源コードを抜かないでください。故障の原因となります。■光源ランプやファン、カラーホイールなどの光学部品は定期的な交換が必要となる部品(定期交換部品)です。長時間(毎日5時間以上)連続で使用されると一年未満のご使用でもそれらの部品交換が必要になる場合があります。また、たばこの煙、ほごりの多い場所でのご使用は、定期交換部品の交換サイクルを早めるおそれがあります。非しくはNECプロジェクター・カスタマサボートセンターまでお問い合わせください。
■本カタログに掲載しておりません。詳しく
は、取扱販売店にお問い合わせください。
■であります。となったは、おりません。ましく
は、取扱販売店にお問い合わせください。
■であります。となったは、日本のでは

商品の最新情報を下記で提供しています。

お問い合わせ、ご用命は下記の販売店へどうぞ

NECプロジェクターに関する情報サイト

# http://www.nec-display.com/jp/

商品に関するで質問・ご相談に電話でお答えします。 (電話番号をよくお確かめの上おかけください)

NECプロジェクター・カスタマサポートセンター 0120-610-161

受付時間…9:00~18:00 月曜日~金曜日(祝日、その他特定日を除く) 携帯電話/PHSからでもご利用いただけます

